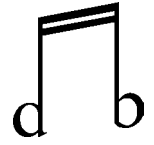


다이에나밴드는 관계적 미학을 향한 디자인과 미디어 아트를 실험하는 2인조팀이다.

우리는 관객들의 참여와 관계형성을 위해 공연성과 상호작용성을 작품에 적용하고,  
관객은 때때로 작품의 적극적인 개입자로서 혹은,  
일시적 사건에 개입되는 관찰자로서 사건에 초대된다.



구성원. 신원정, 이두호

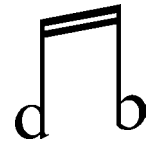
### 전시

- 2021 '루트에 대한, 대화', 서울시립미술관 SeMA창고, 서울
- 2019 '서로 맞물리는 목소리', 남원사운드아트페스티벌, 남원시립김병종미술관, 남원  
'배꼽보다 검고 쇠보다 긴 고요', 성북어린이미술관 꿈자람, 서울  
'프린스의 방에서의 1과 128분의 12초', 전시공간, 서울
- 2018 'SMP-Sound Map Player', ACC 아시아문화전당, 광주  
'소란', 타이포잔치 프리비엔날레, 문화역서울, 서울  
'위로의 모양', 문화비축기지, 서울
- 2017 '신호수', 광주 미디어아트페스티벌, 광주  
'사이버네틱 환상:우리의 밝은 미래', 백남준아트센터, 용인  
'참여적전화', 커뮤니티 스페이스 리트머스, 안산
- 2016 '살찐혀와 진동양말의 그런지', 공간 413, 서울  
'부표악기', 제주도 좋아, 제주
- 2015 '사물학 II: 제작자들의 도시', 국립현대미술관, 과천  
'대학로 예술생태프로젝트, 한국공연예술센터, 서울
- 2014 '프린팅 스튜디오 쇼', KCDF 갤러리, 서울  
'Forget the Land', Welcome to the Village, 레와르덴  
'버블 이스케이프', | 쿤스트플라이 Kunstvlaai, 암스테르담
- 2013 '사물놀이', B-E 갤러리, 서울  
'Candle Song' Remember me my 30days 레지던시 프로그램, 서울
- 2012 'Forget the Land', The Institute of Dirty Horticulture, 암스테르담  
'Candle Song', Musrara Festival, 예루살렘  
'Salty Wind, Sweet Water', Zuiderzee Museum, 엔크하우젠  
'Transitions', Netherland Media Art Institute, 암스테르담
- 2011 'Ring Ring Rain', Comtemporary Istanbul Art Fair, 이스탄불  
'Paper Moon', MEM Internacional Experimental Art Festival, 빌바오  
'Ring Ring Rain', amber' 11 Art and Technology Festival, 이스탄불  
'Audible Paper', CBK (centraal beeldende kunst), 암스테르담  
'Paper Piano', DMY International Design Festival, 베를린  
'Ring Ring Rain', Zuiderzee Museum, 엔크하우젠  
'Paper Piano', Object International Art fair, 로테르담

### 퍼포먼스

- 2021 '돌 깨는 잠, 숨 짓는 숲', 신촌극장, 서울
- 2020 '숲에 둘러서서', 모두를 위한 미술관, 개를 위한 미술관, 국립현대미술관, 서울  
'숲에 둘러서서', RTA, 탈영역 우정국, 서울
- 2019 '소리 없는 파도 없는 소리', 코스모40, 인천  
'소리주머니세트', 신촌문화발전소, 서울  
'모들라서울', 보안여관, 서울
- 2018 '고양이와 종이상자', 사운드 투어 하울링, 돈의문박물관마을  
'동그라미 앙상블' 탈영역우정국, 서울  
'목소리들-매쉬네트워크' 안산순례길, 안산 국제 거리국 축제, 안산
- 2017 '둥글게둥글게-의문형희망프로젝트', 탈영역우정국, 서울  
'일어서거나 주저앉은 입장들', 국립현대미술관, 서울  
'안산순례길-시티즌밴드2', 안산 국제 거리 축제, 안산  
'BYOP(Bring Your Own Phone)', 서울시립미술관, 서울

- 2016 '안산순례길-시티즌밴드', 안산 국제 거리 축제, 안산  
'모두의 메가폰', 콜트콜텍 수요 문화제 <연대는 더 크게 Vol.3>, 서울
- 2015 '안산순례길-풍각쟁이', 안산 국제 거리 축제, 안산



#### 워크숍 및 강의

- 2020 'Sound Mixing Bowl', Hackers and Designers Summer Academy, 온라인, 네덜란드  
'소리드로잉', 잠실창작스튜디오 창작자 워크숍, 서울  
'사물-감각-사건', 소리나는 사물 특강, 한국예술종합학교, 서울  
'던져!와이파이진', 파주타이포그래피학교 워크숍주간프로그램, 파주
- 2019 '소리탑쌓기', 영인과 나비 전시연계프로그램, 팩토리2, 서울  
'들리는 상처들의 믹스', 플레이플싱킹캠프, 성북구립미술관, 서울  
'와이파이진-워킹시그널', 해커스앤디자이너스, 암스텔담
- 2018 '미디어스튜디오1, 2', 국민대학교 커뮤니케이션디자인전공 대학원과정, 서울  
'소리나는 걸음', 토요일문화여행, 한국문화예술진흥원, 영주  
진만들기 워크숍, 노들장애인야학
- 2017 '던져! 와이파이진', 백남준아트센터, 서울
- 2016 '전자연금술 워크숍', PaTI 파주타이포그래피학교, 파주  
'에이아카이브/사운드 진 워크숍', 성북 문화재단/카페별꿀, 서울  
'와이파이진 워크숍', 백남준아트센터, 서울  
'영 미디어 아티스트 실험실', 아트센터 나비, 서울
- 2014 '1.2.3 액션사물 놀이-고3 대상, 상상만개', 한국문화예술교육진흥원, 서울  
'B-Y-O-P(당신의 폰을 가지고 오세요)', 언메이크랩, 서울  
'페이퍼 굿', 아트센터 나비 로봇공방2기, 서울  
소리모아 워크숍, 청소년대상, 와우락 DIY 워크숍
- 2011 들리는 종이, CBK (centraal beeldende kunst), 암스테르담

#### 레지던시프로그램

- 2019 남원문화도시 사운드아트 레지던시, 남원
- 2018 ACC 크레이티브 인 랩, 광주
- 2016 레지던시 프로그램 제주도 좋아, 제주도
- 2011 Artist in Residence, Zuiderzee Museum, 엔크하우젠, 네덜란드

#### 교육

- 신원정 2012 샌드버그 인스티튜트 (게리트 리트벨트 아카데미 석사과정) 자율 디자인과/공예 석사, 네덜란드  
2010 브레멘 예술대학 디지털 미디어 학사 수료, 독일  
2007 이화여자대학교 예술대학교 회화 관화전공 학사, 한국
- 이두호 2007 시스템 제어 랩, 전기공학과, 한양대학교 석사  
2005 전자전기컴퓨터공학부, 한양대학교 학사

#### 스튜디오

서울 서대문구 연희동 630 2층, (+82) 010 3558 1575  
www.dianaband.info